

Een tentoonstelling over de relatie tussen dier en mens

NU IN MUSEUM W: BEESTACHTIG

De tentoonstelling *Beestachtig* toont je hoe kunstenaars invulling geven aan de complexe relatie tussen dier en mens. We zijn namelijk meer met dieren verbonden dan we ons soms realiseren. Al eeuwenlang leven dier en mens naast elkaar en met elkaar. Maar onze relatie met dieren is gecompliceerd. Zo koesteren we bijvoorbeeld gezelschapsdieren, terwijl we slangen en spinnen eng vinden. We bezoeken dieren in dierentuinen, bestempelen andere dieren als plaagdier, houden dieren op boerderijen en consumeren dieren als vlees op ons bord. Onze liefde voor dieren is daarmee niet eenduidig. De tentoonstelling *Beestachtig* werpt een kritisch licht op onze verhouding tot de dierenwereld.

De tentoonstelling sluit aan bij het gedachtegoed van Franciscus van Assisi. Deze heilige staat bekend om zijn grote bewondering voor alle vormen van leven, en van dieren in het bijzonder. In 2025 is het precies 800 jaar geleden dat hij het *Zonnelied* schreef. Een lofzang op de gehele kosmos met respect voor de natuur. Dit 800-jarig bestaan wordt gevierd met de tentoonstelling *Beestachtig*. Het schilderij *Franciscus en de dieren* (1875-1900) van Hendrik Pieter Koekoek uit de collectie van Museum W heeft een centrale plaats in de tentoonstelling. Volgens de overlevering ging Franciscus namelijk regelmatig in gesprek met dieren. Werelddierendag op 4 oktober is daarom ook zijn naamdag. En sinds 1989 is Franciscus patroonheilige van de ecologen.

Vier hedendaagse kunstenaars

In het kader van deze tentoonstelling nodigde Museum W vier hedendaagse kunstenaars uit. Hun werk is gecombineerd met historische kunstobjecten uit drie belangrijke Limburgse collecties: Bonnefanten Maastricht, Historiehuis Roermond en Museum W uit Weert. Charlotte Dumas presenteert fotoportretten van Amerikaanse politiehonden, die zijn ingezet tijdens



Marjolijn Mandersloot. Foto Peter Cox.

de aanslagen van 11 september 2001. Bart Houwers laat een installatie zien van vijf kraamhokken uit de intensieve varkenshouderij. Marjan Laaper toont drie reusachtige videowerken van een met uitsterven bedreigde rode panda, een huisjesslak en een oehoe. En tot slot verrast Marjolijn Mandersloot met haar eigenzinnige sculpturen waarin dier en mens samensmelten.

Verhalen over identiteit en zingeving

Naast de tentoonstelling *Beestachtig* is ook de vaste collectiepresentatie van Museum W te bezoeken, onderverdeeld in levensthema's. Ieder thema belicht een belangrijk aspect van het menselijk leven, waarbij identiteitsvorming en zingeving centraal staan. Zoals het lichaam dat je hebt, het gezin waarin je geboren wordt en de streek waarin je opgroeit. Maar ook het werk dat je doet, de ontspanning die je zoekt en de feesten die je viert. Met een vaste collectiepresentatie, hedendaagse kunsttentoonstellingen en bijzondere videokunstwerken op de gevel is er altijd genoeg te ontdekken. Of je nu geïnteresseerd bent in kunst of geschiedenis, de tentoonstellingen in Museum W inspireren en verbinden je met verhalen die voor jou belangrijk zijn.

Kom kijken in het nieuwe Museum W

Museum W is gevestigd in het centrum van Weert, in een prachtig historisch gebouw. Het rijksmonument, een voormalig stadhuis, is helemaal gerestaureerd.



Twee videowerken van Marjan Laaper. Foto Peter Cox.

Meest opvallend is de goudkleurige gevel, een ontwerp van de Limburgse vormgever Maurice Mentjens. Binnen ontdek je een gevarieerde verzameling cultuurhistorische objecten en kunst. Voorwerpen zoals prehistorische urnen, schilderijen, beelden en prachtig zilverwerk vertellen het verhaal. Nieuwsgierig geworden? We verwelkomen je graag in Museum W in Weert!

■ **Beestachtig**
T/m 14 september
Museum W
Meikoel 2, Weert
Open di-zo 11-17
<https://www.museumw.nl>



Hendrik Pieter Koekoek, *Franciscus en de dieren*, 1875-1900. Foto SRAL.



In de tentoonstelling met rechts een foto van Charlotte Dumas. Foto Rens Verspagen.